

arnhem, daar teken ik voor

In de rubriek 'mijn eigen arnhem' geeft een interessante ondernemende Arnhemmer zijn of haar visie op Arnhem vanuit een breed perspectief. Dit nummer is het woord aan **Willemien Demmers**, krijtbordtekenaar onder de naam **Chalking Wolf**.

"Mijn moeder heeft me op het creatieve vlak altijd gestimuleerd. Ze is zelf ook erg artistiek en spoorde me aan tot allerlei creatieve experimenten. Zo maakte ik vroeger gigantische tekeningen met Oost-Indische inkt en een kroontjespen. Ik ben heel visueel ingesteld en ben heel gevoelig voor schoonheid. Mijn oog valt op mooie dingen, maar ook op plekken waar ruimte is voor verbetering. Lopend door Arnhem jeuken mijn handen om aan de slag te gaan. Om raamstickers te vervangen door mooie tekeningen, om het oude ambacht van kalligraferen weer te laten zien. Gelukkig is dat de laatste tijd erg in opmars. Ik vind inspiratie in van alles en nog wat. In industriële steden als Berlijn, in de met de hand beschilderde billboards in India, in graffiti op straat en op het web. Ik had nooit verwacht dat ik van iets wat ik op mijn zeventiende leerde vandaag de dag mijn vak zou maken. Tijdens mijn stage bij een standbouwbedrijf kreeg ik een cursus lakschrijven en handlettering. Vervolgens werkte ik zo'n 20 jaar binnen de stylingwereld – en nog steeds – en rolde per toeval in het illustreren en kalligraferen. Zo zie je maar weer, oude liefde roest niet. Het ene moment

is het leven als zzp'er heerlijk, soms is het onzeker. Het heeft bij mij lang geduurd voordat ik erop vertrouwde dat het altijd wel goed komt. Zolang je openstaat voor nieuwe dingen, van je vak houdt en gepassioneerd bent in wat je doet, komt het altijd op zijn pootjes terecht.

Ik kom oorspronkelijk uit Noord-Holland, maar voel me thuis in Arnhem. Toen ik hier 28 jaar geleden kwam wonen moest ik wel wennen. Mensen uit Noord-Holland maken veel sneller zomaar een praatje met elkaar, dat is hier wel anders. Arnhemmers zijn meer op zichzelf en het is hier, in tegenstelling tot een stad als Amsterdam, erg rustig. Dat gehypete ken je hier niet zo, je hoeft niet overal bij te zijn of zijn geweest. Arnhem voelt aan als een dorp, heerlijk vind ik dat. Na al die jaren ken ik veel mensen van gezicht. Spontane ontmoetingen in de stad resulteren regelmatig in een kopje koffie of een borrel hier of daar. Daarvoor kom ik graag bij Dudok, Caspar en Stan & Co. Lekker eten doe ik bij Cosi, Zwagers en First Eet. Bijzondere plekken als Roof Garden, Sugar Hill of een winkel als Humanoid vind ik haast 'on-Arnhems'. Ik zie mezelf niet als Arnhemmer en ben niet chauvinistisch, maar het Sonsbeekpark is geweldig. Vanuit mijn woning kijk ik uit op de Witte Villa. Gek genoeg kom ik niet zo vaak in het park, want in het bos voel ik me onbehaaglijk. Wel kom ik tot rust aan het strand. Ik ben al jaren van plan weg te gaan uit Arnhem om de zee op te zoeken, maar toch komt het er steeds niet van. Omdat ik vanwege mijn werk en vrienden veel op pad en in andere steden ben, leerde ik Arnhem door de jaren heen steeds meer waarderen. De combinatie van rust en creativiteit past bij me." ■

